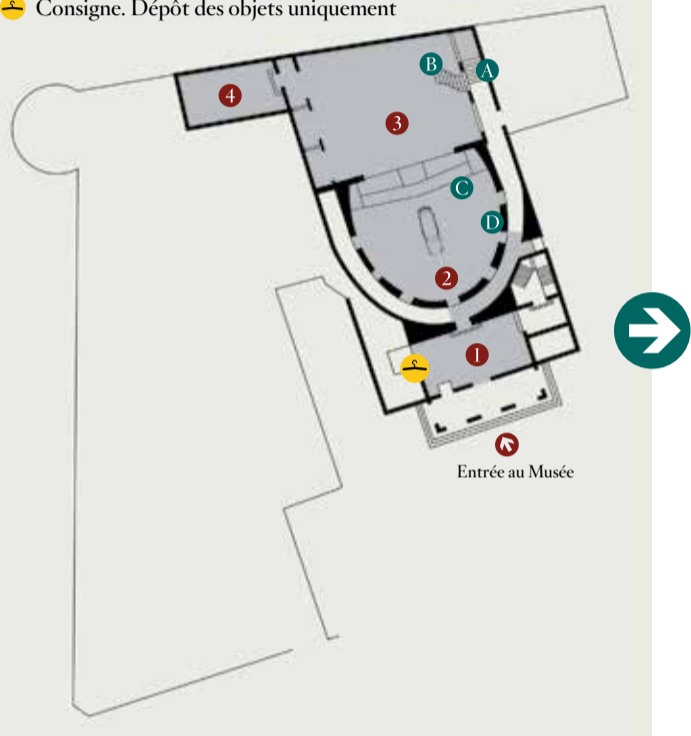


COUR ET SCÈNE



- 1 Vestibule
- 2 Cour
- 3 Scène-Coupole
- 4 Salle du Trésor: œuvre de Salvador Dalí

- A Descente au rez-de-chaussée (Salles 5 à 9)
- B Montée au 1er étage (Salles 10 à 22)
- C Montée sur la scène (Salle 3)
- D Accès à la cour
- 👉 Consigne. Dépôt des objets uniquement

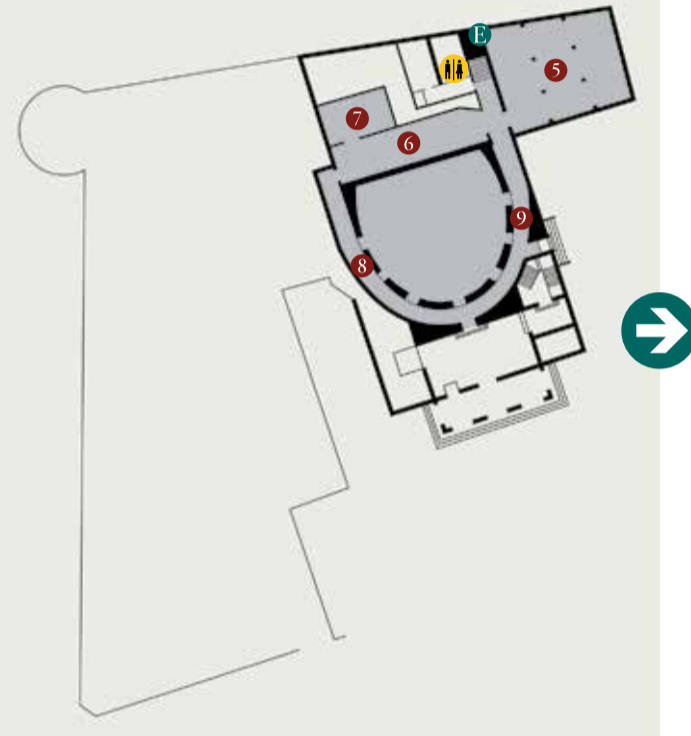


REZ-DE-CHAUSSÉE ET PARTIE SE TROUVANT SOUS LA SCÈNE



- 5 Salle des Poissonneries: œuvre de Salvador Dalí
- 6 Salle "Dalí d'Or": dessins de Salvador Dalí
- 7 Crypte: tombe de Salvador Dalí
- 8 Couloir: œuvre d'Evarist Vallès
- 9 Couloir: installation et œuvre graphique de Salvador Dalí

- E Montée à la scène pour accéder au 1er étage (Salles 10 à 22)
- 🚻 Toilettes

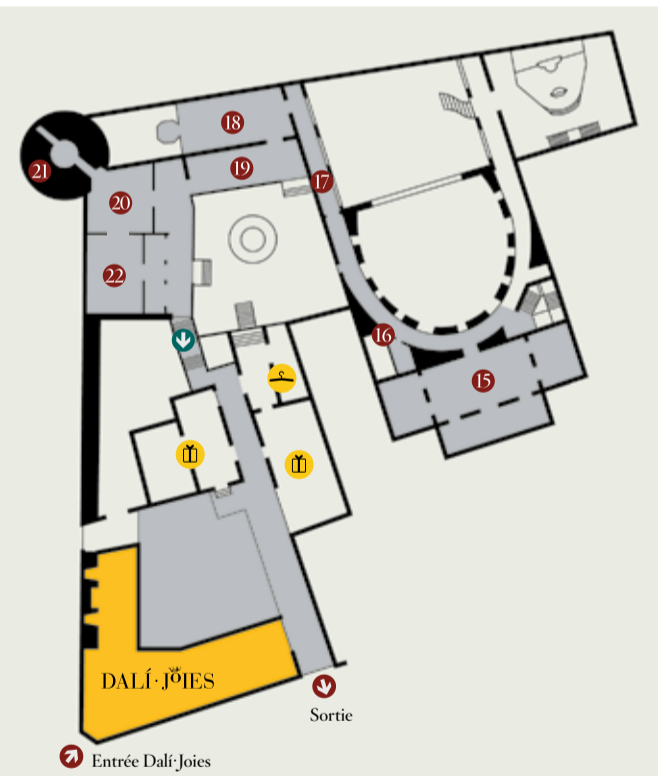
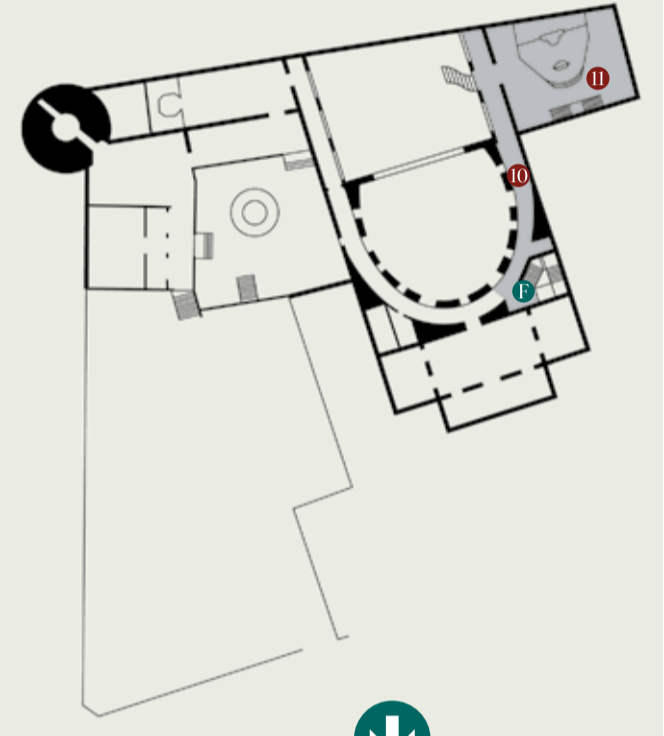


PREMIER ÉTAGE (PRÈMIÈRE PARTIE)



- 10 Couloir: installation de Salvador Dalí
- 11 Salle Mae West

- F Montée aux 2e et 3e étages (Salles 12, 13 et 14)



- 15 Salle "Palais du Vent": œuvre de Salvador Dalí
- 16 Salle "Poésie d'Amérique": œuvre de Salvador Dalí
- 17 Couloir: installation de Salvador Dalí
- 18 Salle "Tempietto de Bramante": installation de Salvador Dalí
- 19 Loggia: jeux optiques et stéréoscopiques
- 20 Salle 1 de la loggia: œuvre de Salvador Dalí
- 21 "Tour de Toutes les énigmes": œuvre de Salvador Dalí
- 22 Salle 2 de la loggia: "Affinités Électives"

- ⬇️ Descente vers la Sortie
- 👉 Consigne. Reprise des objets personnels uniquement
- 🛍️ Boutique

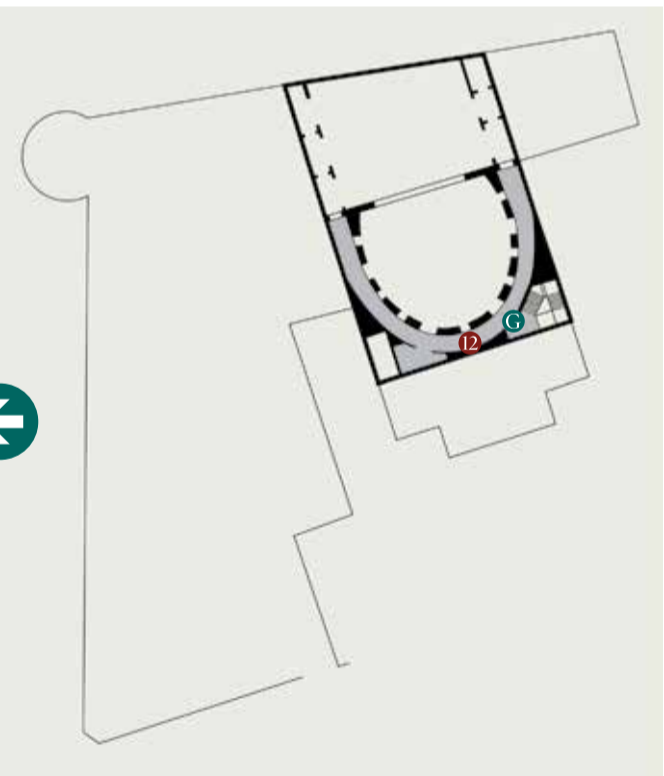
PREMIER ÉTAGE (DEUXIÈME PARTIE) ET SORTIE



- 13 Couloir "Rue Trajan": œuvre et installation de Salvador Dalí
- 14 Salle des Chefs d'œuvre: partie de la collection privée de Salvador Dalí

- H Accès aux Salles 13 et 14
Descente vers le 1er étage

TROISIÈME ÉTAGE



- 12 Espace avec des œuvres d'Antoni Pitxot, précédé d'une installation de Salvador Dalí

- C Accès à la Salle 12
Montée au 3e étage (Salles 13 et 14)

DEUXIÈME ÉTAGE





© Salvador Dalí, Fundació Gala Salvador Dalí, VEGAP, Figueres 2006
 © Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres 2006
 © Jordi Puig, Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres 2006
 © Miquel Casals, "Medit", Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres 2006
 Droits d'image de Salvador Dalí réservés, Fundació Gala Salvador Dalí, Figueres 2006

- L'évacuation des salles commence 15 minutes avant l'heure de fermeture.
- Ne peuvent entrer ni sacs à dos ni autres sacs pendus à l'épaule ni voitures d'enfants. Les visiteurs sont priés de déposer à la consigne sacs, parapluies, valises ou tout objet volumineux.
- Il est interdit de fumer, de manger ou de boire dans le Théâtre-Musée.
- Ne toucher ni oeuvre ni montage exposé.
- Usage du flash ou de tout autre complément photographique est interdit.
- Droit d'entrée réservé.
- Le public trouvera un livret de réclamations à sa disposition dans le vestibule.

ATTENTION!

Avi: Si on tient compte de l'idiosyncrasie de Salvador Dalí, qui est à l'origine même du Théâtre-Musée Dalí, peut-être faudrait-il plutôt recommander de ne suivre aucun circuit préconçu. Malgré cela, un parcours suivi à été établi, dont le but n'est autre que de conduire le visiteur de l'entrée à la sortie sans qu'il puisse négliger aucun recoin du Théâtre-Musée. Il n'a, ni ne veut avoir, fonction d'organisation d'un système, ni suivi chronologique.

Le parcours

Le parcours comprend 22 salles numérotées suivant le sens de la visite. La visite commence par la **SALLE 1** (vestibule), puis continue par les **SALLES 2, 3, 4, etc...**, jusqu'à l'arrivée à la **SALLE 22** du 1er étage, où on peut gagner la **BOUILLIÈRE**, la **CONSIGNE** et l'unique **SORTIE** du Théâtre-Musée.

PARCOURIR LE THÉÂTRE-MUSÉE DALÍ

L'exposition
 Le Théâtre-Musée Dalí contient un large éventail d'oeuvres qui décrivent la trajectoire artistique du peintre ampurdanais, de ses premières expériences artistiques - impressionnisme, futurisme, cubisme, etc... - et de ses créations à l'intérieur du surréalisme, jusqu'aux oeuvres des dernières années de son existence. Tout ceci baignant dans une ambiance créée par Dalí, suivant ses propres paramètres esthétiques.
 Bien que l'ensemble des oeuvres exposées soit de Dalí (peintures, dessins, sculptures, montages, etc.), on trouve aussi quelques oeuvres d'autres artistes:
 - Antoni Pitxot (**SALLE 12**),
 - Evarist Valles (**SALLE 8**),
 - Et la collection privée de Salvador Dalí: Le Greco, Fortuny, Uggell, Meissonier, Duchamp, Dou, Bouguereau (**SALLE 14**).
 Dans d'autres salles du Théâtre-Musée on peut trouver aussi des oeuvres de Bouguereau, John de Andrea, Meitrén, Ernst Fuchs, Silvere Godere, Olivier Brice, pour ne nommer qu'eux.

Sous le nom de Théâtre-Musée Dalí sont compris deux espaces: - Le premier est formé par l'ancien théâtre incendié qui a été converti en Théâtre-Musée à partir des critères et des conceptions de Salvador Dalí en personne (**SALLES 1 à 18**). Cet ensemble forme un seul objet artistique dans lequel chaque élément est partie intégrante du tout. - Le second est formé par l'ensemble des salles résultant des agrandissements successifs du Théâtre-Musée (**SALLES 19 à 22**).

L'édifice et les salles
 Le Théâtre-Musée Dalí, le plus grand des objets surréalistes du monde, est installé dans une construction du XIXe siècle qui fut l'ancien Théâtre Municipal, détruit à la fin de la guerre civile. C'est sur ses ruines que Salvador Dalí décida de construire son musée. "Ou, si ce n'est dans ma ville, doit s'établir ce qui, de mon oeuvre, sera le plus extravagant et le plus solide? Le Théâtre Municipal, ou plutôt ce qu'il en restait, m'a paru convenir tout à fait, et ceci pour trois raisons: la première, parce que je suis un peintre éminemment théâtral; la seconde, parce que le Théâtre se trouve juste devant l'église où j'ai été baptisé; et la troisième, parce que c'est précisément dans la salle du vestibule du Théâtre que s'est tenue ma première exposition de peinture".

LE THÉÂTRE-MUSÉE DALÍ



VISITEZ LES MAISONS DE SALVADOR DALÍ



CASTELL GALA DALÍ. PÚBOL



CASA SALVADOR DALÍ. PORTLLIGAT



Teatre-Museu Dalí
 Plaça Gala-Salvador Dalí, 5
 E-17600 Figueres
 Tél: +34 972 677 500
 E-mail: reserves@fundaciodalí.org

www.salvador-dali.org

FRANÇAIS PLAN



TEATRE MUSEU DALÍ FIGUERES