

PROGRAMA

La verbena de la Paloma

Seguidillas

TOMÁS BRETÓN

Don Manolito

Ensalada madrileña

PABLO SOROZÁBAL

La del Soto del Parral

Ronda de enamorados

REVERIANO SOUTULLO I JUAN VERT

Rosita de un verde palmar

MANUEL MARTÍNEZ GUIRAO

La golondrina

JOSÉ PAGÁN

La paloma

SEBASTIÁN DE IRADIER (arranjament JOSÉ PAGÁN)

Edelweiss

RICHARD RODGERS I OSCAR HAMMERSTEIN

Negra sombra

JUAN MONTES

Euskalerría

PABLO SOROZÁBAL

Txoriak txori

MIKEL LABOA

Maite

PABLO SOROZÁBAL

MEDLEY

West Side Story

LEONARD BERNSTEIN

PIANO: Amaia Zipitria

DIRECTOR: Esteban Urzelai

ORGANITZA



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Ajuntament de Figueres
Cultura



Obra Social "la Caixa"

PORTADA

Singularitats, c. 1935

Oli i collage sobre plafó. 40,5 x 50 cm. N. inv. 0037

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2014



CONCERT DE LA FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ

ORFEÓN DONOSTIARRA DONOSTIAKO ORFEOIA

DIVENDRES 21 DE MARÇ DE 2014
A LES 22 H
TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ DE FIGUERES

CONSELLER MUSICAL DE LA FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ
MESTRE ANTONI ROS MARBÀ



FUNDACIÓ
GALA-SALVADOR DALÍ



ORFEÓN DONOSTIARRA DONOSTIAKO ORFEOIA

Fundat el 1897, l'Orfeón Donostiarra uneix a la seva llarga trajectòria el prestigi d'estar considerat l'agrupació coral més important de l'Estat espanyol. El seu repertori abraça un centenar d'obres simfonicocorals, més de cinquanta títols d'òpera i sarsuela i un gran nombre d'obres de folklore i polifonia.

La formació manté des de fa més d'un segle l'esperit de cor amateur, per bé que amb una dedicació de professional que li permet oferir una mitjana de trenta-cinc a quaranta concerts l'any. El seu director és, des del 1987, José Antonio Sainz Alfaro, a qui van precedir en el càrrec Secundino Esnaola, Juan Gorostidi i Antxon Ayestarán.

L'Orfeón Donostiarra participa amb assiduitat en els festivals de música més importants de l'Estat espanyol, com ara la Quincena Musical de San Sebastián i els de Santander, Granada, les Canàries, Peralada i Conca. Entre els festivals europeus als quals ha estat convidat cal esmentar els de Salzburg i Montreux, els certàmens alemanys del Rin i les triennals del Ruhr, el festival de Lucerna, el de Saint-Denis a París, les Chorégies de la ciutat francesa d'Orange o els de Radio

France i Montpellier. També ha participat en el Festival de Música de Morelia (Mèxic).

Entre les orquestres amb les quals ha col·laborat destaquen les següents: Berliner Philharmoniker, Czech Philharmonic Orchestra, Dresden Philharmonie, English Chamber Orchestra, Hamburger Symphoniker, Israel Philharmonic Orchestra, Istanbul State Symphony Orchestra, London Symphony Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Lucerne Festival Orchestra, New York Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestre National du Capitole de Toulouse, orquestra del Teatro Nacional São Carlos de Lisboa, Orquesta Sinfónica de Galicia, Radio-Symphonieorchester Wien, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, Orquesta Sinfónica de RTVE, hr-Sinfonieorchester, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Russian National Orchestra, Sofia National Opera Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra de Londres i West-Eastern Divan Orchestra. La formació

manté una relació especial amb l'Orquesta Sinfónica de Euskadi, amb la qual ofereix diversos concerts a l'any.

De la llarga llista de mestres que han dirigit el cor cal assenyalar Abbado, Argenta, Barenboim, Frühbeck, Gergiev, López Cobos, Maag, Mackerras, Maazel, Markevitch, Masur, Mehta, Muti, Ozawa, Pletnev, Rattle, Salonen, Sokhiev, Stokowski o Víctor Pablo Pérez.

Entre els nombrosos solistes amb què ha treballat sobresurten Victòria dels Àngels, Armstrong, Baker, Bastianini, Berganza, Bumbry, Burrows, Caballé, Carreras, Van Dam, Donath, Domingo, Gigli, Janowitz, Lorengar, Marshall, Del Monaco, Norman, Pavarotti, Procter, Schwarzkopf, Tear i Vickers, entre d'altres.



ORFEON DONOSTIARRA
DONOSTIAKO ORFEOIA