

Projecte de Transformació Digital

La Generalitat ha atorgat a la Fundació Dalí 50.000€ referents a Subvencions biennals per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als Museus de Catalunya (CLT508) per la digitalització de l'obra. El projecte es descriu a continuació.

Un dels objectius prioritaris del Pla Estratègic de la Fundació Dalí per al 2023 i 2024 és iniciar un procés de transformació digital. La digitalització d'actius és particularment rellevant en institucions culturals com la Fundació Dalí. Gràcies a les tecnologies d'escaneig, fins i tot en 3D, ara és possible obtenir fitxers digitals d'altíssima qualitat que permeten un accés ràpid a un ventall d'informació que beneficia tant el personal intern per a l'organització d'exposicions, presa de decisions sobre adquisicions, atorgament de llicències, avaluació d'actius, etc., com el públic extern tals com investigadors, usuaris de serveis de llicències, drets d'imatge, sol·licitud de préstecs, professionals dels mitjans de comunicació, entre molts d'altres.

L'abast d'aquest projecte inclou la digitalització de l'obra pictòrica, escultures i objectes, així com també de l'extens llegat d'obra gràfica i fons documental. És un projecte molt innovador que ha de permetre posar a disposició d'investigadors i divulgadors uns actius digitals en un format i resolució fins ara inaccessibles.

Els objectius d'aquest projecte són:

- **Protecció i preservació:** els museus tenen la responsabilitat de custodiar i protegir béns de valor incalculable que conformen el patrimoni artístic de la humanitat. En concret, la Fundació Dalí té la missió de “promocionar, fomentar, divulgar, prestigiar, protegir i defensar...l'obra artística del pintor”. Hi ha factors que dificulten aquesta tasca com ara ambientals (temperatura, humitat, llum, contaminació, deteriorament biològic derivat de fongs i bacteries), humans (exposició, manipulació incorrecta, vandalisme), accidents naturals com ara el pas del temps. Les conseqüències d'aquests factors es poden minimitzar gràcies a la digitalització.
- **Accessibilitat:** digitalitzar els actius d'un museu facilita la investigació; contribueix a idear i planificar exposicions i qualsevol activitat relacionada amb la col·lecció.
- **Difusió:** el que dona valor a una obra, dada, o arxiu és poder-lo compartir i que l'usuari hi interactuï i en tregui profit a nivell d'experiència. Facilita el treball col·laboratiu a nivell internacional i augmenta el prestigi de la institució. La Fundació Dalí té publicats en línia el Catàleg Raonat de Pintures i el d'Escultura i Obra Tridimensional.

L'aportació econòmica a aquest projecte es tradueix en l'adquisició d'escàners 2D/3D i el software necessari per al tractament de les imatges, estacions de treball per poder gestionar les imatges i generar models 3D, i les pantalles interactives per mostrar el producte obtingut i utilitzar-les servir per atraure l'atenció del jove visitant del Museu. Així mateix, s'ha dotat el Centre d'Estudis Dalinians de 8 ordinadors portàtils, de sobretaula i monitors per treballar amb les obres digitalitzades en el format adient per a cada perfil d'usuari i d'una màquina de suport compatible amb l'escàner.

Una vegada adquirit el material de hardware i software, les altres actuacions han estat la creació d'un equip multidisciplinari per a la gestió del projecte; l'estudi de possibles vies col·laboratives amb altres empreses expertes en digitalització i experiència prèvia en el sector museístic i la planificació de la formació de l'equip intern. Properament es durà a terme una prova pilot que ajudarà a calendaritzar la digitalització del fons en un temps raonable. El projecte serà gestionat pel cap de Transformació Digital.

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura